

Showdown Scheidsrechters Info en Training

1. Onthaal en info, door competitie manager, Koen Hufkens

1.1. Wedstrijdleiding:

Koen Hufkens	Competitiemanager
Jelle Stuer	Hulp- en vervangend competitie manager
Joep Commandeur	Hoofdscheidsrechter

1.2. Speeldagen en indeling:

- * 6 speeldagen, totaal 17 wedstrijden over 4 klassen verdeeld
- * 2 speeltafels per speeldag
- * Bij voorkeur 4 scheidsrechters en 4 hulp scheidsrechters per speeldag
Minimaal 3 scheidsrechters

1.3. Speeldata:

15 september 2018	Vige Antwerpen	Klasse 1 en 3
10 november 2018	Vige Waasland	Klasse 2 en 4
17 november 2018	Vige Mol	Klasse 1 en 3
16 februari 2019	Vige Antwerpen	Klasse 2 en 4
9 maart 2019	Vige Waasland	Klasse 3 en 4
18 mei 2019	Vige Mol	Klasse 1 en 2

1.4. Adressen speellocaties:

- * Vige Antwerpen
't Oud Kapelleke, Ferdinand Coosemansstraat 127, 2600 Berchem
- * Vige Mol:
Sporthal Vrije Basisschool, Achterbos 27, 2400 Mol
- * Vige Waasland:
Het Dagcentrum, Moerlandstraat 39-41, 9000 Sint-Niklaas

2. Theorie, door hoofscheidsrechter, bijgestaan door competitie-manager en hulp/plaatsvervanger

2.1. Spelregels in een notedop:

* *Opslag:*

Bij een opslag moet de bal de in de eigen speelhelft eerst één maal een zijkant raken.
Twee maal of geen zijkant raken is een foute opslag.

* *Doelpunt:*

De bal moet volledig in het doel achter de achterplank geraken.

* *Plaat fout:*

De bal raakt de plaat, waarbij de voorwaartse beweging wordt onderbroken
Indien de bal, door bijvoorbeeld effect uiteindelijk toch naar de andere speelhelft beweegt,
wordt dit toch als een fout beoordeeld.

* *Verdedigingsfout (illegal defence):*

De speler raakt de bal binnen de afgetekende halve cirkel van het doelgebied.

* *Bal uit:*

Als de bal buiten het spel raakt krijgt de speler die het laatst de bal raakte een tegenpunt.
Wie het laatst raakte is ter beoordeling van de scheidsrechter.
Bij twijfel kan de scheidsrechter een LET uitspreken en het spel herstarten met een re-service.

* *Body touch:*

De bal raakt het lichaam van een speler binnen het speelveld anders dan op de speelhand.
Het speelveld is afgebakend door de zij- en achterwand, zonder verticale beperking.

* *Dode bal (ded ball):*

Naar oordeel van de scheidsrechter lijkt er geen mogelijkheid meer dat één van de spelers de bal
nog zal kunnen raken. De bal moet dus niet noodzakelijk stil liggen.
Ook als een speler de bal WEL zou kunnen raken, maar de bal 2 seconden stil ligt.

2.2. Voorbereiding:

* Scheidsrechters zijn op de speeldag 15 minuten voor aanvang van de eerste wedstrijd
aanwezig aan tafel.1, voor een vooroverleg.

* Aan het eind van de speeldag is er een evaluatie tussen de scheidsrechters.

2.3. Scorebladen, klembord, stopwatch, fluit, en hulpscheidsrechter:

* Per wedstrijd wordt er een standaard scoreblad gebruikt: (uitleg hoe te gebruiken).

* Gebruik fluit:

- Eén fluit signaal bij begin, spelfout, dode bal, waarschuwing etcetera
- Twee fluitsignalen bij doelpunt
- Drie fluitsignalen bij einde van een set en/of de wedstrijd

* Taken Hulpscheidsrechters:

- Stand bijhouden en ingrijpen indien scheidsrechter verkeerd afroept
- Services bijhouden en corrigeren indien scheidsrechter verkeerd afroept
- Warming-up, time-outs en wissel van speelhelft timen met stopwatch
- Bij twijfel kan de scheidsrechter hulp inroepen van de hulp-scheidsrechter

2.4. Definities:

2.4.1. Speelhand en kleding:

De speelhand is van uiteinde van de bat tot en met 6 cm voorbij het polsgewricht.
Er wordt gespeeld in een shirt met korte mouwen tot boven de elleboog.

2.4.2. Contactplank en niet speelhand:

Met de niet speelhand, mag de speler de contactplank vasthouden, met dien verstande dat geen lichaamsdeel over de rand of binnen het speelveld komt.

2.4.3. Doelpunt:

Een doelpunt wordt gescoord wanneer de bal volledig in het doel is.
Tegen de binnenkant van het doel is dus géén doelpunt.

2.4.4. Taal:

De speler en zijn/haar coach mogen in elke willekeurige taal spreken, behalve bij een aanmoediging. Deze mag alleen in de taal van het toernooi/de competitie plaats vinden.
Aanmoedigingen zijn alleen toegestaan wanneer de bal niet in het spel is.

2.5. Voorafgaand aan de wedstrijd:

2.5.1. Binnenkomst spelers en coaches:

- * Spelers dienen 5 minuten voor het begin van een wedstrijd, voor de zaal aanwezig te zijn.
Indien een speler 5 minuten na officiële aanvangstijd nog niet aanwezig is, verliest hij/zij de wedstrijd met twee keer 11 - 0.
- * De scheidsrechter zal de deur openen als de voorgaande wedstrijd is afgelopen.
Ook tijdens een set wissel zal de deur worden geopend om eventueel toeschouwers binnen en/of buiten te laten. Tijdens een set blijft de deur gesloten en gaat NIEMAND in of uit.
- * De speler maakt kenbaar wie eventueel als zijn/haar coach zal functioneren.

2.5.2. Controle spelmateriaal:

- * Doorzichtbaarheid van de bril:
De bril is een geblindeerde skibril of een Goalbal bril, andere verduistering brillen zijn niet toegestaan. Eventuele uitzonderingen via de wedstrijdleiding.
- * Bij de eerste wedstrijd van een speler op een speeldag, zet de scheidsrechter zelf de bril op ter controle. Alle volgende wedstrijden slechts controle op het goed afsluiten.
- * Indien een speler de bril heeft herschikt (alleen op aanvraag), kan de scheidsrechter controleren op het goed afsluiten.
- * Bats worden niet gecontroleerd. Indien twijfel zal de hoofdscheidsrechter controleren.

2.6. Spelverloop

2.6.1. Stelsysteem two out of three:

- * Winst bij 11 punten met minimaal 2 punten verschil, geen maximum.
- * Bij derde set > wissel nadat de eerste speler 6 punten of meer heeft behaald.

2.6.2. Warming-up:

- * Mogelijkheid tot 1 minuut inspelen indien de spelers dit wensen.
De scheidsrechter vraagt of er behoefte is aan een warming-up.
- * Indien de spelers geen warming-up wensen, en de spelers klaar staan, dan kan de wedstrijd direct beginnen.
- * De 60 seconden warming-up worden getimed en wordt beschouwd als het begin van de wedstrijd. Vanaf begin van de warming-up blijven de brillen op en wordt er niet gesproken.
Als nog 15 seconden te gaan zijn tot einde opwarmtijd wordt afgeroepen: 15 seconden

2.6.3. Opstelling en Tos:

- * Speler-1 op het wedstrijdformulier staat links van de scheidsrechter.
De scheidsrechter bepaald aan welke kant van de tafel hij/zij de wedstrijd gaat leiden.
- * Speler-1 krijgt de Tos, deze wordt bepaald na de warming-up.
De speler die de Tos wint geeft aan of hij/zij begint of weg geeft.

2.6.4. Wedstrijdtaal: Eénduidig, luid en duidelijk.

- * Alle scheidsrechters spreken dezelfde "wedstrijdtaal", LUID en duidelijk.
- * Bij aanvang van een set en na een langere onderbreking:
"SPELER-1 KLAAR ? SPELER-2 KLAAR ?"
Na bevestiging van beide spelers:
"DAN GAAN WE BEGINNEN"
"EERSTE OPSLAG SPELER-X, BIJ EEN STAND VAN 0 – 0"
- * Bij elke volgende opslag opnieuw:
"EERSTE/TWEEDE OPSLAG SPELER-X, BIJ EEN STAND VAN A – B"
(punten van speler aan opslag wordt als eerste genoemd)
- * Bij een spelfout:
"BAL UIT / PLANK / VERDEDIGINGSFOUT, PUNT VOOR SPELER-X"
- * Bij een dode bal:
"DODE BAL, OPNIEUW EERSTE/TWEEDE OPSLAG VOOR SPELER"

2.6.5. Time-out:

- * Per set kan per speler één time-out worden aangevraagd, door de speler of zijn/haar coach.
- * Aanvraag time-out kan alleen als het spel stil ligt.
- * Time-out aanvragen nadat het spel is aangefloten leidt tot een strafpunt. (-2)
- * Time-out duurt 1 minuut en wordt getimed. De laatste 15 seconden worden afgeroepen.

2.6.6. Wissel van speelhelft:

- * Na een set en nadat de eerste speler 6 punten of meer heeft behaald in de derde set.
wordt er gewisseld van speelhelft.
- * Bij een wissel lopen de spelers rechtsom de tafel naar de andere zijde.
- * Een wissel van helft wordt getimed op 1 minuut, de laatste 15 seconden worden afgeroepen
- * Tijdens een wissel kan de speler zich oprispen en is er mogelijkheid voor overleg met zijn/haar coach.
- * De verduisteringsbril wordt ook tijdens de time-out niet aangeraakt.
Is er behoefte om de bril te herschikken, dan vraagt de speler dit aan de scheidsrechter.
- * Indien spelers eerder klaar staan na een wissel, kan de scheidsrechter vragen of de spelers al willen beginnen en het spel reeds herstarten voordat een volle minuut voorbij is.

2.6.7. Onderbrekingen:

- * De verduistering bril kan alleen op aanvraag worden afgenomen/verzet.
De scheidsrechter kan dit in voorkomende gevallen weigeren.
Als de scheidsrechter toestaat de bril te herschikken, dan keert de speler zich met de rug naar speelveld. Voor de rest blijft de bril de gehele duur van het spel op; vanaf inspelen tot het laatste fluitsignaal. Ook tijdens time-out en wissel mag de bril niet aangeraakt worden.
- * Tijdens de wedstrijd kan de scheidsrechter toestemming geven voor een toilet bezoek.
Indien de speler niet binnen vijf minuten terug is van het toilet, verliest hij/zij de wedstrijd.
- * Indien nodig, kan een medische time-out gegeven worden voor maximaal 5 minuten.
Ook hier, indien er meer dan 5 minuten nodig is, dan verliest de speler de wedstrijd.

2.6.8. Overige aandachtspunten:

- * Indien een bal aan een speler moet worden aangereikt, dan rolt de scheidsrechter de bal door de bocht naar de speler, zodat de bal tenminste in het doelnetje kan belanden. In voorkomende gevallen kunnen we de bal ook direct aan de speler aanreiken.
- * Indien een speler z'n bat laat vallen, leidt dit tot één verliespunt. Breekt de bat, dan stopt het spel en wordt hervat met een re-service, zonder verliespunt. Een vervangende bat moet voor aanvang van het spel reeds in bezit zijn van de speler. Er mag geen materiaal uit het publiek worden aangereikt nadat de wedstrijd is begonnen.
- * Raakt de bal uit het speelveld, dan bepaald de scheidsrechter wie het laatst de bal heeft geraakt. De tegenspeler krijgt dan het punt. Bij twijfel wie het laatst geraakt heeft, kan de scheidsrechter een LET overwegen. In dat geval wordt het spel hervat met een re-service.
- * Spelers en coaches kunnen een eventuele opmerking ALLEEN naar de scheidsrechter maken. Dit kan hoog uit tijdens een time-out of tijdens een set wissel. Eventuele reclamaties/betwistingen door de speler/coach kunnen na de wedstrijd kenbaar worden gemaakt bij de wedstrijdleiding.
- * Is er teveel lawaai vanuit het publiek, dan wordt het spel stilgelegd. Publiek zal gewaarschuwd worden en tot stilte gemaand. Bij herhaald storend gedrag kan het publiek uit de zaal worden gezet.
- * Als er tijdens het spel noodzaak is tot een waarschuwing naar één van de spelers, of zijn/haar coach, dan legt de scheidsrechter het spel stil. Spel wordt hervat met een re-service.